

Association forestière Saguenay-Lac-Saint-Jean
**Forêt et bois entre mythes et
réalités**

La forêt, un paradis pas perdu !

Nicole Huybens

Octobre 2009



Plan de la conférence

- **Introduction**
- **L'imaginaire**
- **Les sciences et les mythes**
- **La forêt, tout un symbole**
- **Le pont sur la rivière**

**Je suis un homme et rien de ce
qui est humain ne m'est
étranger (Terence)**



De quoi parle-t-on ?

- **Parfois on utilise « mythes » pour dire mensonges ou bien idées reçues**
- **Mais ce mot a un autre sens : ce sont aussi des histoires, des récits qui nous racontent qui nous sommes**
- **Je vais vous parler des symboles, les mythes, l'imaginaire de tout humain**
- **Les humains sont fait de raison et de sentiments**

Comprendre la controverse sur la forêt boréale

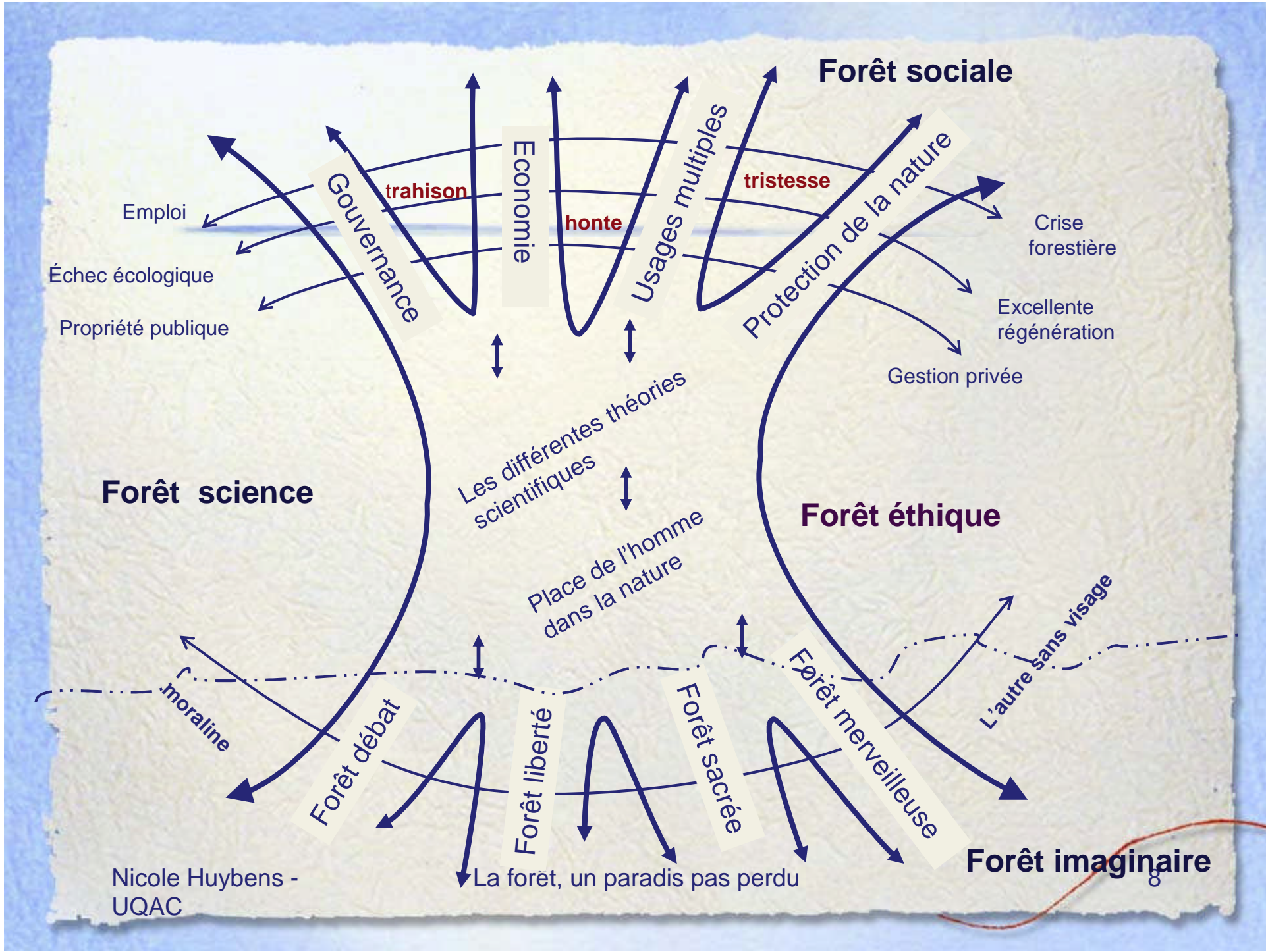


10 ans après *L'Erreur boréale*

- **Malgré la révision de la loi sur la forêt**
- **Malgré la commission Coulombe**
- **Malgré les réductions de possibilités**
- **Malgré la crise forestière...**
- **« Toujours un cauchemar en forêt »**
- **Tant de choses ont changé et pourtant rien n'a changé**
- **De quoi donc ne parle-t-on pas ?**
- **Les émotions, les mythes, les symboles, la place de l'homme dans la nature**

Tout le monde dit

- **Les sentiments sont « irrationnels », les prises de positions sont motivées par un manque d'information ou des informations fausses, orientées, manipulées**
- **« Ce sont des perceptions »**
- **Le seul remède (pour tous les acteurs !), c'est de diffuser LA VÉRITÉ scientifique environnementale ou économique (la leur)**
- **Décentrer l'explication : ils ne parlent pas de la même « forêt »**



Nicole Huybens -
UQAC

« *Partir où personne ne part* »

- Je vous embarque dans l'imaginaire, les symboles liés à la forêt et à la controverse
- Aller explorer les racines de l'arbre métaphore pour voir le problème autrement
- Ce qui n'enlève rien ni à la réalité des autres discours ni à leur pertinence

Différence entre sciences et mythes



Distinguer pour comprendre

- **La philosophie et nos émotions ne décrivent pas un atome, une bactérie, un trou noir...**
- **La chimie, la physique ne proposent pas d'idéal de vie.**
- **Notre émerveillement devant le mystère et la beauté d'un ciel étoilé signifient autre chose que le résultat de 15 milliards d'années d'expansion de l'univers même s'il est cela**
- **La science décrit comment fonctionne la forêt, les sentiments des humains disent ce que la forêt représente pour eux**

Imaginaire occulté

- **Les sciences et les techniques caractérisent en partie l'humanité**
- **Les sociétés occidentales en ont fait, avec un système économique basé sur le profit, les fondements du progrès et du bonheur**
- **Mythes, symboles, croyances sont de toutes les cultures**
- **Comme des intrus dans notre monde rationnel**
- **C'est très irrationnel de penser que la science les remplace**
- **Ils sont malvenus et se disent de manière souterraine et clandestine**

Les deux au moins

- **Les sciences sont fantastiques ET elles ne donnent pas les réponses à toutes les questions**
- **La science n'a pas besoin des mythes et des symboles, les mythes n'ont pas besoin des sciences, mais les humains ont besoin des deux**
- **Les symboles, les mythes et les sciences ne sont pas la réalité**
- **Mais ensemble ils nous permettent de connaître la réalité des humains**
- **Sciences et mythes sont prodigieux**

La forêt, tout un symbole !



La forêt, c'est la vie

- **Vie, source de vie, cycle de la vie**
- **Immortalité et fécondité : fruits, tronc creux, racines vivaces**
- **Régulation parfaite, harmonie originelle, immaculée**
- **Symbole de protection, refuge**
- **Symbole de connaissances : lieu d'initiation, s'y perdre pour se retrouver, renaître adulte, chasseur ou shaman**
- **Couper les arbres : élargissement de conscience, la culture prend le pas sur la nature**
- **Le bois accompagne l'après-vie : matrice pour une renaissance**
- **Le matériau bois est vivant**

Arbre debout

- **Stabilité**
- **Pousse vers le haut et vers le bas, il relie le monde inférieur humain, terrestre et souterrain au monde divin**
- **Rend accessible une information sacrée (arbre à prières)**
- **Symbole de la présence de l'Absolu au sein de la réalité humaine**
- **Arbre comme un humain : racines de l'inconscient, les branches de la croissance, le sommet de la spiritualité**

Symbolique culturelle

- **XVIIe siècle : affreuse, lugubre, sauvage, déserte, barbare et mélancolique, ensorcelée, effrayante, sombre et sinistre**
- **Royaume du diable et de l'angoisse**
- **Défricher : avancée culturelle**
- **La forêt, c'est l'envers du village, de la civilisation, de la culture, c'est le sauvage qui répugne (avant) et attire (aujourd'hui)**
- **Contemporaine : réservoir de ressources et source de bien-être, symbole de pureté**

La forêt contemporaine

- **Dans des récits de personnes dont le travail touche le domaine forestier**
- **La vie**
- **Le paradis**
- **L'héritage**
- **La connaissance**

La Vie

- **La forêt est similaire à l'homme : les arbres naissent, grandissent, font des petits et meurent pour laisser la place à la génération suivante**
- **La vie, la biodiversité, la complexité.**
- **Couper des arbres c'est participer au cycle de la vie**
- **La forêt est immortelle, inépuisable, immensément vaste ET fragile**

Le paradis

- **Actualisation du mythe du paradis perdu**
- **Liberté et lieu d'aventures (loisirs)**
- **Santé : médicaments et refuge quand on a de la peine**
- **Pureté (air, eau)**
- **Beauté, émerveillement, admiration**
- **Paix, bonheur et amour**
- **Fête pour tous les sens**

L'héritage

- **Histoire et culture : exploitation et colonisation**
- **Fondements de la culture québécoise**
- **Ascendants et descendants**
- **Don de la nature à transmettre aux générations futures**

La connaissance

- **Lieu d'apprentissage et source de connaissances : elle se donne à connaître, elle est source de motivation à apprendre**
- **Source de sagesse et d'éthique**
- **Trésor accessible, lieu magique, mystérieux**

Dans la controverse

- **L'ensemble des discours**
- **Forêt débat**
- **Forêt liberté**
- **Forêt merveilleuse**
- **Forêt sacrée**

Forêt Débat

- **Anthithèse des villes et de l'industrie**
- **Forêt, refuge contre le capitalisme**
- **S'opposer à la coupe, c'est s'opposer au réfléchi, au raisonné, à l'industriel, à la consommation de la nature en valorisant le sauvage, l'irréfléchi, l'inconscient, la nature**
- **Protéger la forêt contre la civilisation pour que la nature ne soit pas la culture, même pas la sylviculture**
- **Un paradis à ne pas perdre ne peut devenir une ressource à exploiter (forêt intacte)**

Forêt liberté

- Terrain de jeux, paradis pas perdu, forêt décor
- Oublier un moment les contraintes et l'hypersocialisation au milieu de nulle part
- Chalet suréquipé, moteurs et vêtements hi-tech, épicerie indispensable
- Importance des chemins et de l'ambiance forêt
- La chasse et la pêche
- « la vraie vie », « instinctive », « naturelle »
- Quête individualiste, liberté dispendieuse
- GIR, gestion multiressource qui entretient le terrain de jeux et ses chemins

Forêt merveilleuse

- **Beauté**
- **Walt Disney : romantique, parfaite, dénuée de danger**
- **Plaisirs de tous les sens**
- **Immortalité**
- **Source de connaissances et éthique : imiter la nature, importance des « forêts intactes »**
- **Une CPRS : colère, tristesse, trahison**
- **On ne touche pas à une forêt merveilleuse**
- **Coupes de jardinage et arbres debout**

Forêt sacrée

- **Lieu identitaire de la culture québécoise : détruire la forêt, c'est arrêter l'histoire**
- **Héritage : lien avec les ascendants et descendants**
- **Forêt cathédrale : lieu d'expérience spirituelle, (Absolu), intériorité et liens avec l'univers, fait de chacun une partie d'un tout qui le dépasse.**
- **Forêt credo : liens avec des humains partageant un idéal commun**
- **S'investir dans la défense de la forêt boréale, c'est défendre l'idéal de la forêt sacrée**
- **Les coupes détruisent les humains autant que la forêt**

A blue-tinted photograph of a suspension bridge, likely the Golden Gate Bridge, spanning a wide river. The bridge's towers and cables are visible, extending from the left side of the frame towards the center. The water below is calm, reflecting the bridge's structure. The sky is a deep, uniform blue. Overlaid on the right side of the image is the text "Un pont sur la rivière" in a bold, white, sans-serif font.

Un pont sur la rivière

L'impossible dialogue ?

- **La science et l'économie ne peuvent pas tout**
- **La symbolique se glisse clandestinement dans les discours si elle n'est pas discutée au grand jour**
- **Accepter toutes les dimensions de l'humain est plus pertinent pour sortir d'une controverse**
- **Les sciences ET les mythes sont fantastiques**

Un pont sur la rivière

- ◆ **Instrumentaliser la science, c'est compréhensible mais pourquoi ?**
- ◆ **Tous les avis en dialogue : sciences, éthique, symbolique, économique**
- ◆ **Aucun humain n'est insignifiant**
- ◆ **Le dialogue n'est jamais de sourd : l'influence doit être réciproque : les décisions doivent être teintées de tout explicitement**
- ◆ **Le pont à construire : la compréhension**
- ◆ **La nature comme partenaire**

Conclusion

- **La forêt est une source importante de symboles dont on ne parle jamais**
- **Ils ont une influence sur les décisions**
- **Il serait préférable d'en parler**
- **La controverse sur la forêt boréale est une occasion de repenser la place de l'homme dans la nature et les relations que nous avons entre nous à propos de la nature**